

War der Gründer der Völklinger Hütte ein ägyptischer Pharao?




Sohn eines Pharaos, ca. 1292 - 1186 v. Chr.



Carl Röchling 1827 - 1910

„Was hat die Völklinger Hütte mit Ägypten zu tun?“

 **Weltkulturerbe** **Völklinger Hütte**
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

www.voelklinger-huette.org
+49 (0) 6898 - 9 100 100

Première!

Götter. Menschen. Pharaonen.
ÄGYPTEN
Dieux. Hommes. Pharaons.

Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin
4.000 Jahre ägyptische Hochkultur v. Chr.
Trésors du Musée Egizio Turin
4.000 ans de culture égyptienne av. JC.







25. Juli 2014 bis 22. Februar 2015
du 25 juillet 2014 au 22 février 2015


täglich ab 10 Uhr
tous les jours à partir de 10 h

**Völklingen
Saarbrücken**

FONDAZIONE
MUSEO DELLA
ANTICHITÀ
EGIZIE
DI TORINO

Mit freundlicher Unterstützung von / Avec l'appui de:


 **Weltkulturerbe** **Völklinger Hütte**
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

www.voelklinger-huette.org
+49 (0) 6898 - 9 100 100

**Die Röchlings
und die Völklinger Hütte**
La famille Röchling et la Völklinger Hütte





**13. September 2014
bis 26. April 2015**
du 13 septembre 2014 au 26 avril 2015

täglich ab 10 Uhr
tous les jours à partir de 10 h



**Völklingen
Saarbrücken**

Mit freundlicher Unterstützung von / Avec l'appui de:

STADT VÖLKLINGEN

„Warum macht die Völklinger Hütte eine Ausstellung zu Ägypten?“

Um Besucher nach Völklingen zu bringen



Um den Menschen fremde Kulturen zu zeigen!



Um Menschen zur Industriekultur einzuladen!



Weil wir die Völklinger Hütte beleben wollen!



Weil Industriekultur nur Sinn macht, wenn sie lebt!



Weil es ein Thema unter vielen anderen ist!



Und...

„Warum macht die Völklinger Hütte eine Ausstellung zu Ägypten?“

Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

**Leonardo da Vinci
Maschine
Mensch
Homme**

1. November 2002 bis 16. März 2003
du 1er novembre 2002 au 16 mars 2003

Das Universalgenie Leonardo da Vinci in der einzigartigen Atmosphäre der gigantischen Gebäuhalle.
L'ingénieur universel Léonard de Vinci dans l'atmosphère unique de la gigantesque salle des machines.

Gruppenbuchungen & Tickets
Réservations pour groupes & tickets
+49 (0) 64 99 9 100 100



Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

Game Art

22. November 2003 bis 28. März 2004
du 22 novembre 2003 au 28 mars 2004

PlayStation 2


3000 Jahre Hochkulturen
Meisterwerke aus dem
Larco Museum Peru
3000 ans de
civilisations développées
Joyaux du
Musée Larco Pérou

Mit erotischen Meisterwerken
avec des œuvres érotiques

Ausstellung täglich geöffnet
Exposition ouverte tous les jours

Verlängert bis 3. April 2005
Prolongée jusqu'au 3 avril 2005

Völklingen / Saarbrücken



Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

**Inka
Inca
Gold
Or**


3000 Jahre Hochkulturen
Meisterwerke aus dem
Larco Museum Peru
3000 ans de
civilisations développées
Joyaux du
Musée Larco Pérou

Mit erotischen Meisterwerken
avec des œuvres érotiques

Ausstellung täglich geöffnet
Exposition ouverte tous les jours

Verlängert bis 3. April 2005
Prolongée jusqu'au 3 avril 2005

Völklingen / Saarbrücken



Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur


**Schätze aus
Tresors des
1001
Nach
Nuits**

Faszination Morgenland
La fascination de l'Orient

Ausstellung täglich geöffnet
Exposition ouverte tous les jours

14. Mai bis 1. November 2005
du 14 mai au 1er novembre 2005

Völklingen / Saarbrücken



Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

**Macht &
Pracht**

Puissances
Magnificence

Europas Glanz im 19. Jahrhundert
La splendeur de l'Europe au 19^{ème} siècle

Weltpremiere
Première mondiale

20. Mai bis
10. Dezember 2006
du 20 mai au 10 décembre 2006

Ausstellung täglich geöffnet
Exposition ouverte tous les jours



Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur


PopArt

Duane Hanson

Sculptures of the
American Dream

20. Oktober 2007 bis
27. April 2008
du 20 octobre 2007 au 27 avril 2008

täglich geöffnet ab 10 Uhr
ouvert tous les jours à partir de 10 h



UNESCO Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

**URBAN
ART! Graffiti**

21. Juni 2011 bis 1. April 2012
du 21 juin 2011 au 1er avril 2012

New York, Paris, London

ab 17. April 2011
à partir du 17 avril 2011

täglich ab 10 Uhr
tous les jours à partir de 10 h

Völklingen
Saarbrücken

Mel Ramos - 50 Jahre
Mel Ramos - 50 ans de
ab 18. Juni / à partir du

Die Kelten - Druiden, Priester
Les Celtes - Druides, Prêtres
bis 22. Mai / jusqu'au



UNESCO Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur


Allen Jones

Off the Wall
Pop Art 1957 - 2009

13. Oktober 2012
bis 16. Juni 2013
du 13 octobre 2012
au 16 juin 2013

täglich ab 10 Uhr
außer 24., 25. und 31. Dezember
tous les jours à partir de 10 h
sauf 24., 25 et 31 décembre

Völklingen
Saarbrücken



UNESCO Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

**Die Kelte
Druiden, Fürsten, Krieger.
Les Celtes
Druides, Princes, Guerriers.**

Das Leben der Kelten in der Eisenzeit
vor 2500 Jahren
La vie des Celtes à l'Âge du fer
il y a 2500 ans

verlängert bis 21. August 2011
prolongée jusqu'au 21 août 2011

täglich ab 10 Uhr
tous les jours à partir de 10 h

Völklingen
Saarbrücken



UNESCO Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur


**generation
pop!**

... hear me, feel me, love me!

ab 14. September 2013
à partir du 14 septembre 2013

täglich ab 10 Uhr
tous les jours à partir de 10 h

TOP



UNESCO Weltkulturerbe Völklinger Hütte: Hier sind wir.



Wir sprechen nicht französisch.
Aber wir kommunizieren in drei Sprachen.



1883 – 1994: Völklinger Hütte

1883 Weltkulturerbe der UNESCO

1903



1999: Gründung unserer Gesellschaft



Weltkulturerbe Völklinger Hütte – Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

Gesellschaftsauftrag:

Zweck der Gesellschaft ist die Erhaltung, Entwicklung des Denkmalensembles Völklinger Hütte und die breite Vermittlung von Industriekultur im Spannungsfeld von Kunst, Theater und Gesellschaft sowie intensive Öffentlichkeitsarbeit in diesem Bereich.



Der Besucher betritt die Bühne!

Nachhaltigkeit: Der Besucher

Obstacle free: All areas of the World Cultural Heritage Site at the Völklinger Ironworks and its exhibitions and event spaces are comfortably accessible via ramps and obstacle free lifts, and accessible via walking frames or wheelchairs (with the exception of the 45 metre high viewing platform).
Further information: www.voelklinger-huette.org



One of the most interesting trailer parks of Europe



Circuit 2-3 hours (in winter a few parts of the area will be open)

Viewing platform

Bicycle Hire Shop



Industriekultur auf einer Fläche von 120 Fußballfeldern!

Authentizität und Nachhaltigkeit: Der Ewigkeitsfaktor



Pyramiden von Gizeh
Baubeginn: 2620 v. Chr.
Alter: 4634 Jahre



Große Mauer in China
Baubeginn: 700 v. Chr.
Alter: 2712 Jahre



Zeche „Guido“
Baubeginn: 1855
Alter: 159 Jahre



Völklinger Hütte
Baubeginn: 1873
Alter: 141 Jahre

Denkmäler für die Ewigkeit, Industriekultur für die Ewigkeit.

Authentizität und Nachhaltigkeit: Ein Gordischer Knoten



- Ohne Nachhaltigkeit keine Authentizität!
- Und: Ohne Authentizität keine Nachhaltigkeit
- Nachhaltigkeit setzt die Öffnung für Besucher voraus!
- Die Öffnung für Besucher reduziert die Authentizität!

Ägypten – Götter. Menschen. Pharaonen.

Der Vorplatz: Die Pyramide von Völklingen



UNESCO Weltkulturerbe **Völklinger Hütte**
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

www.voelklinger-huette.org
+49 (0) 6698 - 9100100

Première!

Götter. Menschen. Pharaonen.
ÄGYPTEN
Dieux. Hommes. Pharaons.

Meisterwerke aus dem Museum Egizio Turin
4.000 Jahre ägyptische Hochkultur v. Chr.
Trésors du Musée Egizio Turin
4.000 ans de culture égyptienne av. J.C.

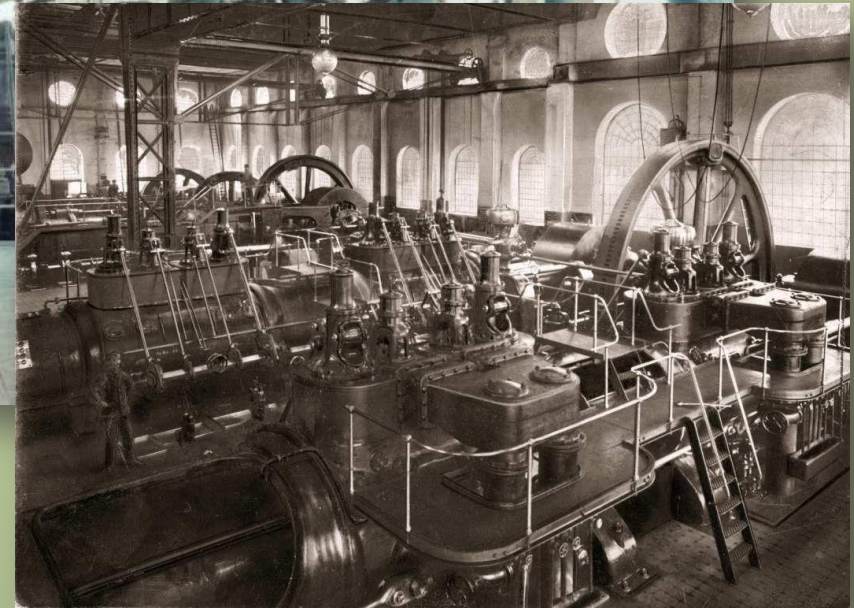
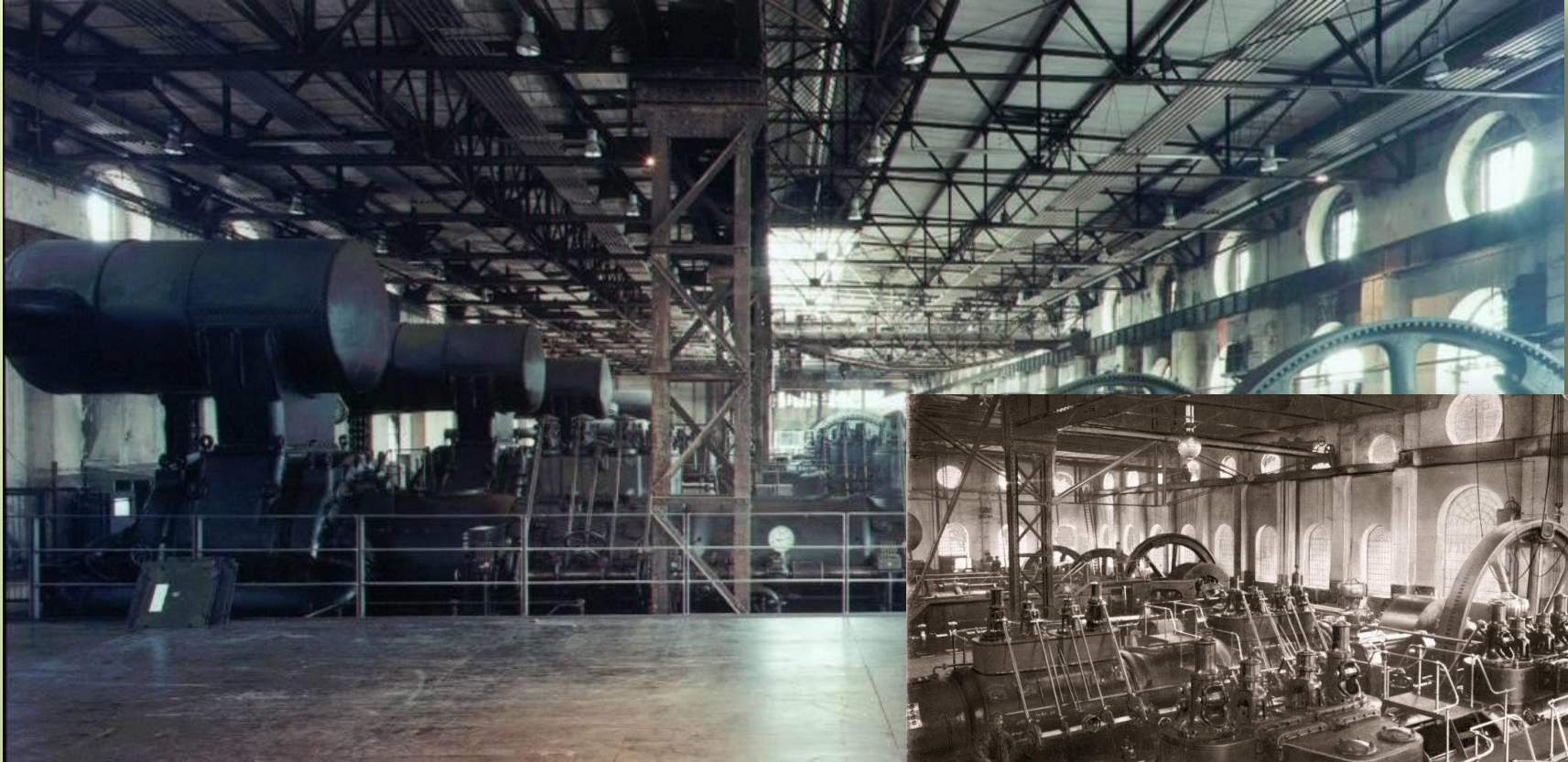
25. Juli 2014 bis 22. Februar 2015
du 25 juillet 2014 au 22 février 2015

täglich ab 10 Uhr
tous les jours à partir de 10 h

Völklingen
Saarbrücken

Mit freundlicher Unterstützung von / Avec l'appui de / Con il sostegno di:
SR2, European Union, LOTTO, Deutsche Bank, Saarland, FONDAZIONE MUSEO delle ANTICHITÀ EGIZIE di TORINO

Die Gebläsehalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte



- Bauzeit 1900 bis 1937
- 6 Gebläsemaschinen Baujahr 1905 - 1914 in situ
- Ausstellungsfläche 6.000 m²

Der Ausstellungsplan



- Einbauten
- Leitsystem
- Nutzungen

Ägypten – Götter. Menschen. Pharaonen.

Die Einführung: Zeitstrahl der Kulturen



Ausstellungsgestaltung: Teppichboden und Wände



Ausstellungsgestaltung: Lichtsteuerung und Abdunkelung



Ausstellungsgestaltung: Vitrinen und Ausstellungsdesign



Ausstellungsgestaltung: Dialog der Kulturen



Ausstellungsgestaltung: Präsentationsräume



Ägypten – Götter. Menschen. Pharaonen.




Die Röchlings und die Völklinger Hütte




UNESCO
Weltkulturerbe Völklinger Hütte
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur

www.voelklinger-huette.org
+49 (0) 6898 - 9 100 100



**Die Röchlings
und die Völklinger Hütte**
La famille Röchling et la Völklinger Hütte


**13. September 2014
bis 26. April 2015**
du 13 septembre 2014 au 26 avril 2015
täglich ab 10 Uhr
tous les jours à partir de 10 h



Mit freundlicher Unterstützung von / Avec l'amabilité soutenue de:

**Völklingen
Saarbrücken**

STADT VÖLKLINGEN

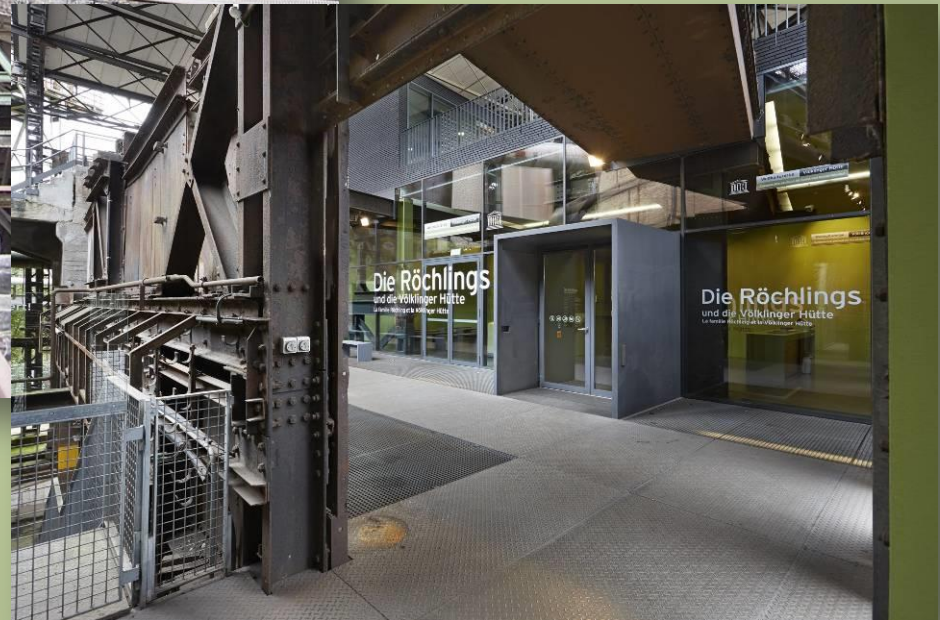


Die Röchlings und die Völklinger Hütte – der Ort



- Bauzeit 1900 bis 1903
- „Altes Ersilo“: Stahlbaubunker mit 12.000 Tonnen Kapazität, Ausstellungsfläche 1.500 m²

Die Röchlings und die Völklinger Hütte – der Ort



Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Die Erzhalle: drei Phasen der Restauration



Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Die Erzhalle: Nachhaltigkeit und Authentizität



Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Die Ausstellung: Aufbau und Medien



Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Die Ausstellung: Zeitstrahl und Bodenbild



Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Ausstellungsthemen: Die Anfänge



Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Ausstellungsthemen: Die Weltkriege



Die Röchlings und die Völklinger Hütte

Ausstellungsthemen: Die Zwangsarbeiter



Die Röchlings und die Völklinger Hütte

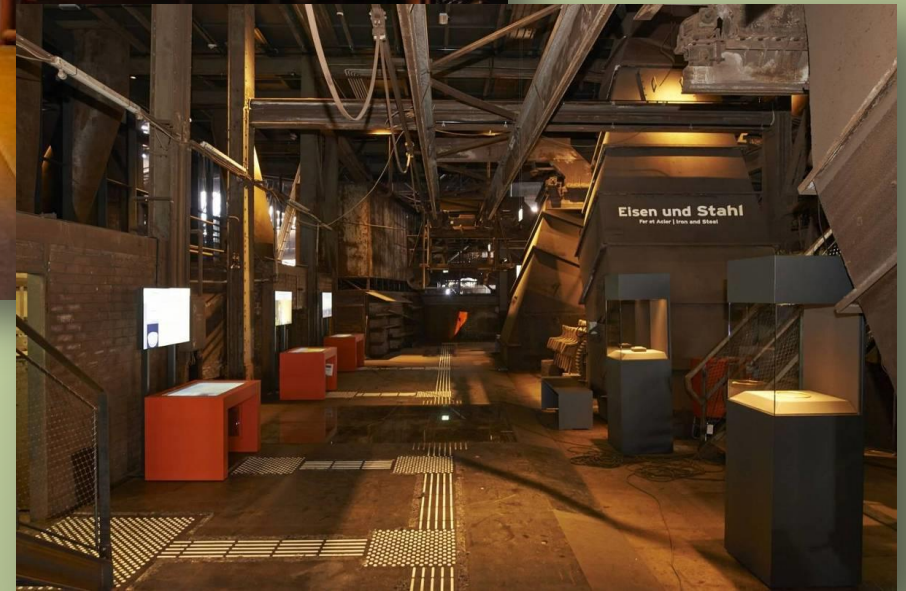
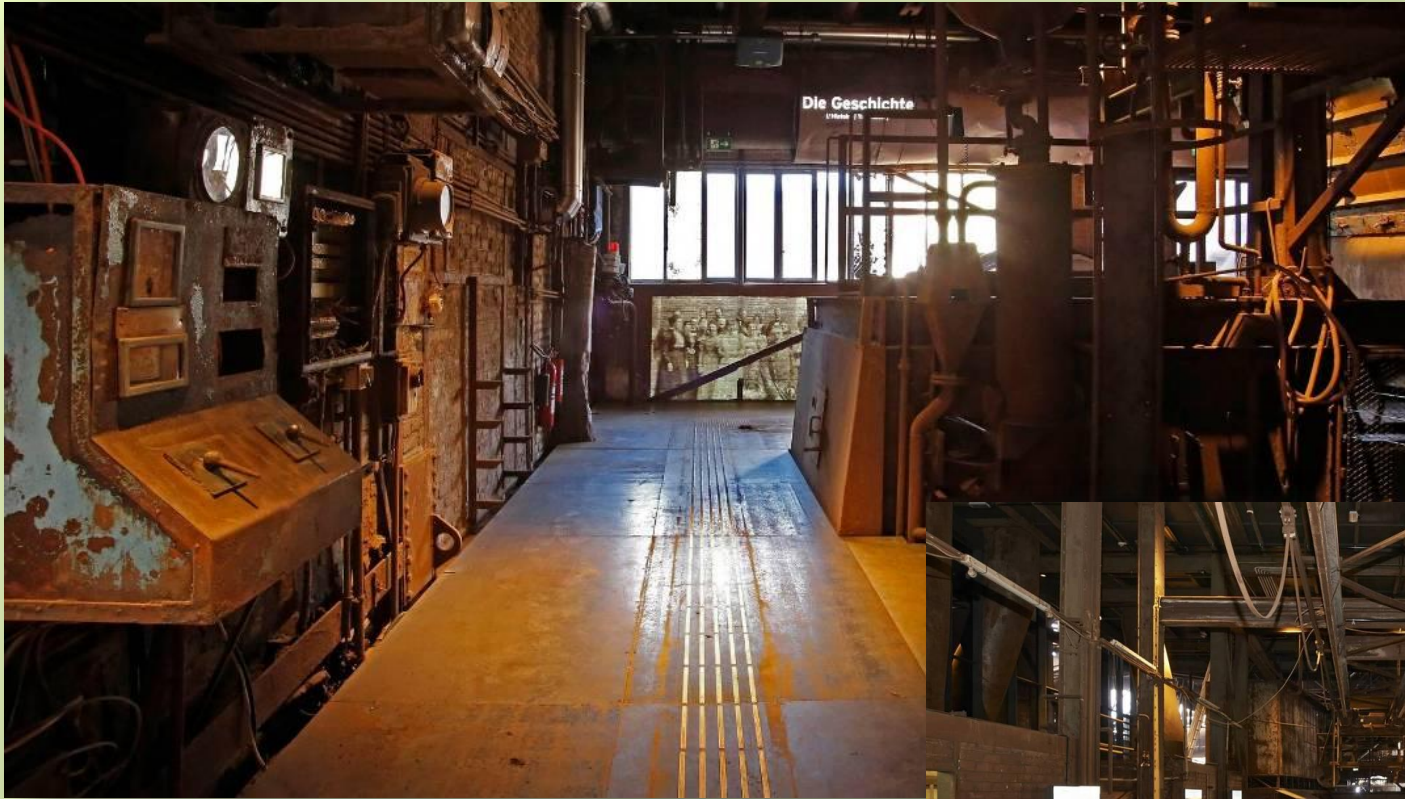
Ausstellungsthemen: Die Prozesse



Das UNESCO BesucherZentrum



Barrierefreiheit: Taktiles Leitsystem



Ausstellungsaufbau: Die Infostationen



Ausstellungsaufbau: Die Lichtsteuerung



Ausstellungsaufbau: Das Großmodell



Authentizität und Nachhaltigkeit: Pionierarbeit



Wir sind alle Suchende, keine Wissenden.

Wir alle sind die ersten, die diesen Job machen.

Aber die Ergebnisse machen Mut!

Industriekultur

Bunt!

Frisch!

Jung!

Futuring!



Glück auf!

Weltkulturerbe

Völklinger Hütte

Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur



Glück auf!